Libre & Solidaire

SOUSCRIPTION

Cheminer avec l'arbre

Bernard Farinelli Franck Rollier

Ce projet est né de la rencontre entre Bernard et Franck lors d'une biennale d'aquarelle. Franck présentait ses œuvres et Bernard s'arrêta longuement devant les oiseaux installés sur les cimaises. Le premier, parallèlement à ses sujets animaliers, peignait les arbres. Aucun n'était exposé, mais l'échange porta rapidement sur eux. Une passion commune. Bernard avait publié plusieurs ouvrages sur l'arbre et la haie. Leurs affinités étaient évidentes. Tous deux pratiquaient les longues balades, les heures d'observation, voire de contemplation. Tous deux évoquèrent le respect, les sensations, l'immémorial que l'arbre offre depuis une éternité aux humains. De là est né ce projet commun. La technique des encres permet une évocation fidèle du végétal. Le texte court implique une prose concentrée, resserrée sur l'essentiel. Le livre comporte trente-quatre mélanges, narrations et illustrations, qui accompagnent le cheminement du promeneur. Si le substrat scientifique est présent en filigrane, l'évocation est littéraire, mythologique, culturelle, spirituelle, poétique. C'est un véritable cri devant les attaques dont l'arbre est l'objet et un chant en hommage à ce qu'il nous offre.
Un ouvrage à lire, à méditer avant ou après une rencontre en pleine nature. Une suggestion : le sortir du sac, s'asseoir face à l'arbre et se laisser aller au plaisir d'un cheminement.

Libre & Solidaire

Textes de Bernard Farinelli

Illustrations de Franck Rollier

À paraître en librairie fin octobre 2024

128 pages 25.90 € 21 cm x 21 cm

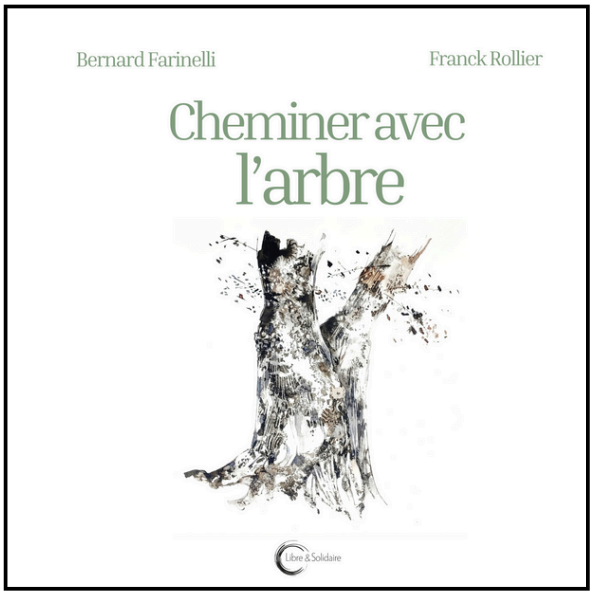
Les Auteurs

Bernard Farinelli est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont plusieurs sur les arbres : *Le pari de l'arbre et de la haie, Planter une haie de biodiversité*, *Ces arbres qui dérangent*. Il est aussi conférencier, chroniqueur depuis mars 2000 au magazine Village, il a publié un nombre important d'articles dans diverses revues, et est à l'origine de l'association 3B (bouchures, bocages, bourbonnais). Il restaure des terrasses en pierre sèche afin de tester la culture d'oliviers en Auvergne méridionale.
www.bernardfarinelli.fr

Franck Rollier participe à de nombreux salons internationaux d'aquarelle et d'expositions animalières depuis plus de vingt ans. Ancien commissaire d'exposition du marché de la création de Lyon, il co-organise également plusieurs évènements en région lyonnaise. C'est souvent dans sa maison de Haute-Loire qu'il trouve refuge à la fois pour son inspiration et son travail, entre fleuve naissant et volcans éteints.
www.franckrollier.wixsite.com

Libre & Solidaire

SOUSCRIPTION



Cheminer avec l'arbre

Parution en librairie fin octobre 2024

Prix de souscription
20 € au lieu de 25,90 €

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse: .....
.....
Code postal : .....
Ville : .....
Téléphone : .....
Courriel : .....

Vous pouvez régler par chèques ou par carte bancaire sur notre site :
www.libre-solidaire.fr

Je commande..... exemplaires de **Cheminer avec l'arbre** à 20 € l'exemplaire..... € au total.
Frais de port : 3 € quel que soit le nombre d'exemplaires.
Ci-joint mon règlement de chèque de..... € (livre(s) + frais de port), établi à l'ordre de M.E.C.
Date :..... Signature

Libre & Solidaire

Merci de nous retourner le bulletin de commande à : M.E.C. /Libre & Solidaire
37 rue de Clisson 75013 Paris – libre.solidaire@gmail.com

Que sait-on de l'arbre que croise notre regard ? Rien ou peu, même en s'attardant… 60000 espèces recensées[i] peuplent les latitudes avec des appétences et des aptitudes différentes. Partout le vivant feuille, fleurit, fructifie. La lignine rigidifie, solidifie, érige. Les oiseaux, les mammifères, les coléoptères, les papillons, les pucerons, les hyménoptères, les fourmis, les araignées, les acariens, les champignons, les mousses, les lichens, les bactéries, tous fréquentent l'arbre…Une vraie débauche que la science naturelle[ii], qu'il convient de carotter pour perfuser notre connaissance, explore, révélant des secrets et des rouages qui nous émerveillent, dévoilant peu à peu des mystères dont la complexité en renvoie à d'autres.

Nous détaillons cet arbre, peu enclins, sauf pour les passionnés, à passer des heures à s'égarer dans la systématique, à comparer des nervures, des formes, des silhouettes, à reconstituer un squelette, qu'il resterait de toute façon à charnaliser. Enquêteurs poétiques, nous sommes démunis devant cette ignorance. Vagabonds, nous picorons, nous grignotons, nous ressentons cet arbre si présent.

Un murmure intérieur recommande de prendre le temps de fouiller cette rencontre. Immobile dans le paysage, susceptible d'être déraciné ou blessé par une tempête, ou encore abattu parce qu'il gêne, l'arbre semble inanimé. Sa seule existence le met en danger, toujours quelque chose à lui reprocher. Il est la vie - nous sommes nombreux à le savoir- mais les ignorants veulent le tomber. L'arbre appelle, interpelle. Nous l'entendons gémir partout. Il est en sursis, tout comme nous. Le défi est là.

L'arbre ne laisse pas indifférentes les civilisations, qui en font, selon le cas, le symbole de la mémoire, de l'identité, de la jeunesse, ou encore de la nostalgie…. Ce compagnonnage arboré a inspiré la littérature[i]. Impossible de dresser la liste exhaustive des écrivains qui racontent un destin commun, rendent hommage, évoquent l'âme des arbres. Les philosophes et les mystiques ne sont pas en reste.

Enquêteurs poétiques, nous passons d'arbre en arbre, en apprenant toujours plus sur leurs relations privilégiées avec les humains, sur leur sauvegarde mutuelle. L'un et l'autre se tiennent par la main, par la branche. Sans fondement culturel, sans référence mythologique, sans intérêt pour l'histoire populaire, pour l'ère paysanne, difficile de cerner l'arbre, d'en goûter l'essence. Aussi, pourquoi ne pas s'inspirer d'une page méditative pour nourrir une promenade ? Rien de mieux que de petites divagations nourricières. Brousser -terme désuet qui figure l'acte de s'égarer en forêt, de marcher en toute liberté, paisiblement sans suivre un quelconque chemin. Et méditer.